

« Pour la rédaction des textes de la plaquette de présentation de notre compagnie, Elisabeth a su mettre les mots sur ce que l'on cherchait depuis longtemps à exprimer. Nous dansons et jouons des émotions et Elisabeth met les mots justes dessus. Elle a su comprendre notre univers, se l'approprier pour le réinventer et surtout le poétiser. De la sensibilité, de la clarté, du pétillant, de la pertinence et de la confiance avec une pointe de douceur : voici comment nous résumerions cette belle collaboration et les textes d'Elisabeth. »

Nadège Billiémaz, fondatrice de la Compagnie Du O des branches